

Modelování ze slané těsta

aneb jak nahradit keramickou hlínu

<https://www.youtube.com/watch?v=kIJ3RABB334>

Slané těsto je takový náš malý modelovací zázrak, je to nejdostupnější modelovací hmota jakou známe. Jen málo kdo může říct, že je těžce dostupná. Mouku, sůl a vodu najdeme v každé domácnosti, a proto můžeme tvořit kdykoliv si vzpomeneme, či už je velký statný svátek a všechny obchody jsou zavřeny, nebo bydlíme daleko od města na samotě u lesa.

Slané těsto nám poslouží jako dobře tvárná modelovací hmota, z které můžeme vytvářet plno rozmanitých ozdob, dekorací, postaviček, i prostornějších předmětů, k různým příležitostem a ročním obdobím. V současné době se pojďme inspirovat např. velikonočními motivy.



Co budeme potřebovat:

Hrnek hladké mouky

Půl hrnku soli

Půl hrnku vlažné vody

Jak si těsto lehce připravíme:

Do mísy nasypeme hrnek hladké mouky, přisypeme půl hrnku soli, a dobře promícháme. Postupně přiléváme vlažnou vodu. Na těstě si dáme záležet a hněteme ho tak 15 minut.

Pak těsto zabalíme do igelitového sáčku, aby nám neoschlo, a necháme ho odležet 15 minut na chladném místě.

Těsto lze i uměle dobarvit přidáním potravinářského barviva. (to lze koupit v drogerii).

Barvivo se přidává na začátku, smícháme ho v půl hrnku vlažné vody, barviva přidáme takové množství, jak sytou barvu chceme. Platí pravidlo, čím víc barviva tím sytější barva.

Moje rady pro práci s těstem:

Je to výborná modelovací hmota, na které si můžeme vyzkoušet různé techniky, modelovací návyky a dovednosti. Můžeme ho válet, libovolně tvarovat, protahovat, krájet, nastříhávat, strouhat, vykrajovat, zaplétat, zdobit otiskováním různých předmětů, (knoflíčků, špejlí, vidličky, nožičků a tak dále co nás jen napadne) a s trochou fantazie a trpělivosti dokážeme vytvořit spoustu jemných ozdůbek, kytiček, vlnek, copánků, puntíčků a jiných různorodých tvarů.

Tipy k přípravě:

Nejlepší je pracovat na dřevěném válu, ale postačí i obyčejná kuchyňská plocha. Před válením těsta je



dobré pracovní plochu posypat slabě moukou, plát se pak nepřilepí k ploše.

Nebo válíme přímo na pečícím papíru, který nám usnadní přenášení

Ke slepování jednotlivých částí z těsta použijeme "jako lepidlo" vodu. V naší dílně by to byl šlikr. Pokud bychom k sobě jednotlivé části vodou nepřilepili, během schnutí by mohly odpadnout, tak jak už známe při běžné práci s hlinou. Také můžeme těsto spojit párátkem, nebo špejlí, (hlavně u tvorby postaviček).

Těsto, které zrovna nepoužíváme, přikryjeme igelitovým sáčkem, aby neoschlo.

Způsob jak si
naše hotové
výrobky
usušíme a
upečeme



Hotové
výrobky pokl
ademe na
plech nebo
tác, dáme je

sušit k radiátoru, ke kamnům a na jiná teplá místa. Těsto nám vysychá několik dní. Důkladně usušené těsto je bílé z obou stran, nelepí a je lehce odnímatelné z podložky. Pak naše výrobky potřeme žlutkem rozkvedlaným v trošce mléka. A po té šup s nimi do trouby, pečeme 15- 20 minut na 150° do zhnědnutí.

A na závěr, jak docílit různobarevnosti a neskutečné nápaditosti:



Hotové výrobky usušené ale ještě neupečené, můžeme namalovat vodovými barvami, opatrně pak s nanášením žlutku aby se barvy nerozpili. Hotové výrobky, které

jsou už upečené, můžeme namalovat temperovými barvami, a aby nám barvy zůstali i po kontaktu s vodou je možné pak výrobky zalakovat.

